SWL

Roll No. | | | | | | |

وقت : 20 منٹ

S.S.C (10th)-A-2022

نمبر : 15

معروضی-(iv)

گروپ : پہلا

SWL-G1-22

Paper Code	7	0	2	7

:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

حصہ اوّل

سوال نمبر۔1

نمبر	سوالات	A	B	C	D
.1	وہ مرکب جو دو اسموں کو آپس میں ملانے کا کام دیتا ہے اسے کہتے ہیں۔	مرکب عطفی	مرکب جاری	مرکب تام	مرکب عددی
.2	"اخلاق" کا درست تلفظ ہے۔	اُخْلَاق	اِخْلَاق	اِخْلَاقْ	اَخْلَاق
.3	"مشاعرہ" کا درست تلفظ ہے۔	مُشاعرَہ	مُشَاعَرَہْ	مَشَاعِرَۃْ	مِشُاعُرَۃ
.4	"بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا" صدیقی صاحب نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟	ظہیر احمد صدیقی	سید بشیر الدین	ڈاکٹر محمد حسن	مولانا ضیا احمد
.5	شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟	عالم	مزدور	کسان	معلم
.6	کس شاعر کی کاوشوں سے پاکستان رائٹرز گلڈ کا قیام عمل میں آیا؟	علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ	محمود سرحدیؔ	دلاور فگارؔ	جمیل الدین عالیؔ
.7	انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟	ابتدا کرنا	جہدِ مسلسل	ایثار	چاہت اور محنت
.8	دو یا دو سے زیادہ بامعنی لفظوں کے مجموعے کو کیا کہتے ہیں؟	موضوع	مرکب	مرکب عددی	مہمل
.9	جملہ فعلیہ کے کتنے اجزا ہوتے ہیں؟	تین	پانچ	چار	دو
.10	مرزا محمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے کون سی سند لی؟	بی۔اے	ایم۔اے (تاریخ)	ایم۔اے (اُردو ادب)	ایم۔اے (انگریزی ادب)
.11	شاکر صاحب مصنف کو لے گئے۔	سلیم پور	دِلّی	جے پور	شاہ پور
.12	مصیبت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟	دو	سات	چار	چھ
.13	لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی؟	اَٹھنی	ایک روپیہ	دس روپے	پانچ روپے
.14	چغل خور کون سا کام جانتا تھا؟	لکڑی کا	معماری کا	لوہے کا	کھیتی باڑی کا
.15	حکومت کی اوّلین ترجیح کس چیز کا خاتمہ کرنا ہے؟	ملیریا	دہشت گردی	بیماری	فضائی آلودگی

SWL

Roll No. | | | | | | | (اُمیدوار خود پُر کرے)

اُردو (لازمی)

S.S.C (10th)-A-2022

وقت : 2:10 گھنٹے

پرچہ : II | گروپ : پہلا | انشائی | SWL-G1-22 | نمبر : 60

حصّہ دوم

2۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل)۔ 6=2x3

(حصّہ نظم)

i. نظام آسمانی ہے اُسی کی حکمرانی سے
بہارِ جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے

ii. آبِ خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

iii. جلوۂ قدرت کا شاہد ، حُسنِ فطرت کا گواہ
ماہ کا دل ، مہرِ عالم تاب کا نورِ نگاہ

iv. مِرے بیٹے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی
کہ سر کا درد بڑھا ناک میں نکیل پڑی

(حصّہ غزل) 4=2x2

i. آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا
رنگ ، تیری ہنسی سے ملتا ہے

ii. سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنّا بھی نہیں
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں

iii. نازک تھے کہیں رنگِ گُل و بوئے سمن سے
جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

حصّہ سوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے: 10=5x2 $\left(2+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=5\right)$

(الف) سلیمانیہ سے متّحق ایک بڑا کتب خانہ ہے۔ یہاں مخطوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب مَیں اپنے رفیقوں کو باسفورس، گولڈن ہارن اور ایا صوفیہ کی سیر کراتا ہوا یہاں سے سلیمانیہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ہم سب نے یہاں اچھا خاصا وقت صرف کیا۔

(ب) علی گڑھ کا آپ کا مطالعہ قابلِ غور ہے۔ آپ کے دل میں علی گڑھ کی وہی قدر و قیمت ہے جو ہندوستان کے باہر کے اہلِ علم و فن کی ہو سکتی ہے اور ہے لیکن کیا کیجیے کہ ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں ہے جو اچھی اور بڑی چیز کا احترام کرنے کی اِستعداد سے محروم ہو چکے ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جن کو صرف علی گڑھ کے طفیل، وہ اختیار و اقتدار اور دولت نصیب ہوئی، جس کا وہ علی گڑھ سے دور رہ کر خواب بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔

4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجیے: 10=5x2

i۔ قلعے کی اچھی اچھی مغلانیاں کن کے سامنے کان پکڑتی تھیں اور کیوں؟

ii۔ یہ صحیح ہے کہ میں کام کرتا ہوں اور وہ مفت خوری سے دن گزارتا ہے۔ مصنف کی مراد کس سے ہے اور یہ شکایت کیوں ہے؟

iii۔ قلی اپنے ناریل جیسے سر پر پگڑی لپیٹتا چلا گیا اور لڑکی بجائے بیٹھنے کے کیا کرنے لگی؟

iv۔ کسان کو اپنی بیوی کے بارے میں کیا پکّا یقین ہو گیا تھا؟

v۔ نبض خاک پر انگلیاں رہنے کا کیا مطلب ہے؟

vi۔ سینکڑوں گھوڑوں کا کہاں انتقال ہو چکا ہے اور کس وجہ سے؟

vii۔ روح کو محبت کا مزہ دل کی کس کیفیت سے ملتا ہے؟

viii۔ "بہادر بچے" نظم میں کون سا موسم آنے والا ہے جس کے آثار دِکھتے ہیں؟ شاعر کا نام بھی لکھیے۔

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(الف) مُلمّع (ب) علی بخش

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(الف) میرا سکول (ب) گداگری ایک لعنت (ج) مسلمانوں کے تہوار

7۔ درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10=2x5

یہ سچ ہے کہ قوم میں قحطِ انساں
نہیں قوم کے ہیں سب افراد یکساں

سفال و خزف کے ہیں انبار گر یاں
جواہر کے ٹکڑے بھی ہیں ان میں پنہاں

چھپے سنگ ریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ
ملے ریت میں ریزۂ زر بھی ہیں کچھ

i۔ ان اشعار کا مرکزی خیال کیا ہے؟

ii۔ قوم میں "قحطِ انساں" ہونے کا کیا مطلب ہے؟

iii۔ سفال و خزف کے کیا معنی ہیں؟

iv۔ "چھپے سنگ ریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ" اس مصرعے کا کیا مفہوم ہے؟

v۔ ان اشعار میں قافیوں کی نشان دہی کیجیے۔

SWL

Roll No. | | | | | | |

(ے)

ن)

وقت : 20 منٹ	S.S.C (10th)-A-2022	
نمبر : 15	معروضی-(iv)	گروپ : دوسرا II

Paper Code	7	0	2	8

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C, B, A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اوّل

سوال نمبر-1   SWL-G2-22

نمبر	سوالات	A	B	C	D
.1	کون سی چیز راحت فزا ہو گئی ہے؟	رنج	مصیبت	ناکامی	حسرت
.2	اسمِ عَلَم کی اقسام ہیں۔	تین	پانچ	سات	نو
.3	وہ اسم مشتق جو کسی کام یا کسی خدمت کی اُجرت اور بدلے کے معانی دے، کہلاتا ہے۔	اسم صفت	اسم صفت اصلی	اسم صفت نسبتی	اسم معاوضہ
.4	"لکھنا" مصدر سے ماضی مطلق کی گردان میں "اس نے لکھا" فاعل کی کونسی حالت ہے؟	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر
.5	تَلَفُّظ کے حوالے سے درست لفظ کی نشاندہی کیجئے۔	جُلُوس	جَلُوس	جَلَوس	جُلَوس
.6	درست تَلَفُّظ کا انتخاب کیجئے۔	اِتّحَاد	اِتُحَاد	اِتِّحَاد	اَتّحَاد
.7	سبق "مرزا محمد سعید" کس ادیب کی تحریر ہے؟	نذیر احمد دہلوی	شاہد احمد دہلوی	اشرف صبوحی	مولوی عبدالحق
.8	ہندوؤں نے کانگریس کی بنیاد ڈالی۔	۱۸۸۵ء	۱۸۸۶ء	۱۸۹۵ء	۱۹۰۶ء
.9	یہ مصرع کس شاعر کا ہے "ہلال عید کی گردوں پہ آمد آمد ہے"	علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ	حفیظ جالندھری	عبدالمجید سالک	حالؔی
.10	آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟	تین	پانچ	سات	نو
.11	لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟	انٹر	اوّل	دوم	اے۔ سی
.12	لوک داستانیں کسی معاشرے، تہذیب اور زبان کا سرمایہ ہوتی ہیں۔	قدیم	جدید	ارزاں	قیمتی
.13	نام دیو، مقبرہ رابعہ دورانی اورنگ آباد (دکن) کے باغ میں ________ تھا۔	پہرہ دار	داروغہ	رکھوالا	مالی
.14	نظم "میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت" صنفِ سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟	مرثیہ	قصیدہ	شہر آشوب	آزاد نظم
.15	نظم "کسان" جوشؔ کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟	حرف وحکایت	شعلہ وشبنم	جذبات فطرت	سُنبل وسلاسل

SW2

Roll No.

وقت : 2:10 گھنٹے

S.S.C (10th)-A-2022

نمبر : 60

SW-62-22

انشائی

گروپ : دوسرا

حصہ دوم

6=2x3

2۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل)۔

(حصہ نظم)

i. وہی ہے کائنات اور اُس کی مخلوقات کا خالق
نباتات و جمادات اور حیوانات کا خالق

ii. شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے
آہو نہ منھ نکالتے تھے سبزہ زار سے

iii. دھوپ کے جھلسے ہوئے رخ پر مشقت کے نشاں
کھیت سے پھیرے ہوئے منھ، گھر کی جانب ہے رواں

iv. اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے غار ہیں
دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

4=2x2

(حصہ غزل)

i. مَیں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا
گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے

ii. بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے

iii. جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے
یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں

حصہ سوئم

10=5x2 $\left(2+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=5\right)$

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے:

(الف) شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ پون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہو گئی ہے۔ سوائے اناج اور اُپلے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محصول نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد پچیس پچیس فٹ گول میدان نکلے گا۔ دکانیں حویلیاں ڈھائی جائیں گی۔ دارالبقا فنا ہو جائے گی۔ رہے نام اللہ کا۔ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑتک ڈھے گا۔ دونوں طرف سے پھاوڑا چل رہا ہے۔ باقی خیر و عافیت ہے۔

(ب) اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب پطرس کے استاد ہیں۔ حسبِ دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے ان کے مسوّدے میں سے دو ایک فقرے نکال دیے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ثابت ہو گیا۔ بھاگا مرزا صاحب کی خدمت میں، معافی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ مانے، بولا: "تو حضرت! میری نوکری گئی۔ بال بچے بھوکے مریں گے اور آپ کو دعائیں دیں گے۔" مرزا صاحب کے کان کھڑے ہوئے۔

10

4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجیے:

i۔ میر صاحب اور ان کی بیوی سیدانی بی کی کس بات پر زیادہ خوش تھے؟

ii۔ مصنف اپنے کس دوست کو بھڑ بھڑیا کہتا ہے اور جب وہ آتا ہے تو کیا کرتا ہے؟

iii۔ چچا کے ہاں لڑکی کا استقبال گرم جوشی سے کیوں کیا گیا؟

iv۔ کبھی کسی پودے میں کیڑا لگ جاتا تو علی بخش کیا کرتا تھا؟

v۔ آنکھ کی شبنم افشانی کس کو کہتے ہیں؟

vi۔ کسان کے گھر لوٹتے وقت اس کے چہرے پر کیا نشاں ہوتے ہیں؟

vii۔ قافیہ اور ردیف سے کیا مراد ہے؟

viii۔ جگر مراد آبادی کے مطابق روح اور دل کا کیا رشتہ ہے؟

5

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ب) نام دیو مالی

15

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(الف) یومِ آزادی (ب) پانی کی اہمیت (ج) والدین کی اطاعت

10=2x5

7۔ درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

مادرِ ملت فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا مرحومہ، پاکستان کی بانی نہیں تو قائداعظم رحمۃ اللہ علیہ کی دستِ راست اور جاں نثار بہن ہونے کے ساتھ ساتھ جنگِ آزادی کے ہراول دستے میں خواتین کی رہ نما بہر حال تھیں۔ بلند کردار، جفاکش بہن گھر کی چار دیواری میں عظیم بھائی کی محافظ و نگہبان، ذہنی سکون اور کارِ سیاست و قیادت میں معاون، میدانِ عمل میں مسلم خواتین کے لیے نشانِ عزم و استقلال، جہادِ حریت کے ہر مرحلے میں انھیں بھائی کا آئینہ دیکھا گیا۔ قیامِ پاکستان کے بعد محترمہ فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا نے ایک مثالی ماں کی طرح ملک و ملت کے لیے محنت کی۔ قائداعظم رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد، مرد و زن، چھوٹے بڑے ان سے آرزوئیں وابستہ کر چکے تھے اور وہ بھی ہر تقریب اور ہر مناسب موقع پر قوم سے بات کرتی تھیں۔ بھائی کے جذبے سے سرشار اور ملک و ملت کی محبت سے لبریز، گرج دار آواز میں حکومت اور عوام کا احتساب کرتی تھیں۔ وہ دنیا بھر کی عورتوں میں صفِ اوّل کی رہ نما خاتون تسلیم کی گئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمتوں کے پھول برساتا رہے۔ آمین!

i۔ اس عبارت کا مناسب عنوان تحریر کیجیے۔

ii۔ دستِ راست سے کیا مراد ہے؟

iii۔ محترمہ فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا کو مادرِ ملت کیوں کہا جاتا ہے؟

iv۔ مادرِ ملت کا مرتبہ کیا ہے؟

v۔ احتساب سے کیا مراد ہے؟