



Roll No. _____

Paper Code 1 0 2 7

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

گروپ - I

اُردو لازمی (سروضی)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی مسروضی جوائی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوائی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C اور D کے دائروں میں سے متعلقہ لٹر سے تار کرنا چھین کر جوائی سے گراویں۔

- نمبر: 15
- 1.1. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔
(D) معصومی
 2. انوکھی تھیں تائی جاتی ہیں۔
(D) بند
 3. ضیا کہاں سے آتی ہے؟
(D) ہوا سے
 4. کتاب "ہانگ اور" کا نام ہے۔
(D) آتش
 5. "دو گز زمین گی تلی کسے پار میں" کس کو؟
(D) نظیر اکبر آبادی
 6. "خان" کی سزا ہے۔
(D) شرمیلی
 7. "تقدیم" کا حتمی ہے۔
(D) مقدم
 8. "راہ" کا مترادف ہے۔
(D) شریف
 9. "امیر" کی منج ہے۔
(D) امیرت
 10. "اہواز" کا واحد ہے۔
(D) اہواز
 11. حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غارِ حرا میں راتیں گزاریں۔
(D) پانچ
 12. مرزا کی طبیعت میں بددعا کا اثر تھا۔
(D) صبر
 13. روٹی پکانے کے لیے نہایت ضروری ہے۔
(D) خوشامد
 14. "کالمیہ زبان" کے مصنف کون تھے؟
(D) سوزا
 15. سنی "آرام دکن" میں گھر لٹھا کون کون تھا؟
(D) نگر
- (A) دنی بزم
(B) دہلی بزم
(C) ہانگ
(D) معصومی
- (A) میں
(B) تمہیں
(C) چالیس
(D) بند
- (A) ہوا سے
(B) کسے
(C) ریاض سے
(D) ہوا سے
- (A) غالب
(B) اقبال
(C) حالی
(D) آتش
- (A) میر تقی میر
(B) بہار شاہ ظفر
(C) سوزا
(D) نظیر اکبر آبادی
- (A) شامی
(B) خانو
(C) خانم
(D) شرمیلی
- (A) تقدیم
(B) تاخیر
(C) اہواز
(D) مقدم
- (A) مائش
(B) بانج
(C) دانہ
(D) شریف
- (A) امیر
(B) آمر
(C) امرا
(D) امیرت
- (A) اہواز
(B) اہوا
(C) اہوا
(D) اہواز
- (A) 11
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ
- (A) بردبار
(B) اطمینان
(C) صبر
(D) صبر
- (A) آرام
(B) صحت
(C) سفاقت
(D) خوشامد
- (A) ذوق
(B) سوزا
(C) غالب
(D) سوزا
- (A) نگر
(B) نگر
(C) نگر
(D) نگر

R

نمبر: 60

10

2. دو ذیل تمہیں نزل کے شعراء کی تعریف کیجئے۔ (نئی شعراء حضرت حماد بن عفریہ سے)

(حصہ ظلم)

1. گو سب سے مہم ہے حق میرا اور کیا
2. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں سر کر
3. یا میرا کے لیے ہو مست چھا رہے ہیں
4. شاخ نریمان سے سخی انداز ہو کہ تو

(حصہ نزل)

1. میرا ہنیم پاز آگہوں میں ساری مستی شرب کی سی ہے
2. دل ہاں تجھے ہوا کیا ہے آواز اس درد کی وہ کیا ہے
3. فر داز باگ کر لائے تھے پار دن وہ آواز میں کس گئے وہ انگار میں

10

3. دو ذیل نثر پاروں کی تعریف کریں۔ سخی کا سخن و صفت کا نام اور وہ کیا ہے اور اس کے سخی بھی لکھیے۔

1. نے دیکھا کہ اب سلطان نے اپنے میں جا کر غارت کر کے جانے کی ہے اور وہیں اسام بیٹا ہوا ہے۔ چنانچہ لوگوں نے لکھنا کہ میں نے
2. کے ہاتھ وہیں میں نے نہیں دال کہ مکان میں نہ کہ یہاں ہے۔ سر سے لے کر ہاتھوں کو نہ کاٹی ہے اور عمل لے کر ہاتھ لکھے سے
3. ہر ایک ایک ہاتھوں کہ لوگوں سے من کا ہاتھ کر کے۔

4. ہر کوئی کہہ جائے گی۔ یہ کوئی سخی نہیں ہے۔ نئے ایسا کہ آپ جانتے ہیں ان سے سوال پہلے میں ایک ننگ ہر ایک کی
5. مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ لکھے جانتے تھے اور جانتے تھے ان میں ہر سے سخی صرف کی مہم تھا کہ میں ایک سخی
6. قاتل اور گناہ مہم رہوں۔

Urdu-9-RWI
Type: JPEG I
Size: 644 KB
Dimension:
pixels

10

4. دو ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

1. راجسوں کو کچھ کر قاب کی کیا حالت ہوتی تھی؟
2. انسان کب تخت کال اور تختی ہوتا ہے؟
3. صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
4. گرم اور گرم میں کیا فرق ہے؟
5. کن سخی کے لیے حضرت نبی ﷺ (ص) سخی
6. علم و مہارت کی برادری کا مرکزی خیال کیا ہے؟
7. پھلے پھال کے نام پڑھان میں وہ پہلی کون سی تھی۔
8. مریض اور ڈاکٹر کے درمیان مکالمہ لکھیں۔
9. دو ذیل نثر پاروں کی تعریف کریں۔

05

5. کن ایک سخی کا مختصر لکھیے۔ (1) حضرت نبی ﷺ (ص) سخی

05

6. علم و مہارت کی برادری کا مرکزی خیال کیا ہے؟

10

7. پھلے پھال کے نام پڑھان میں وہ پہلی کون سی تھی۔

05

8. مریض اور ڈاکٹر کے درمیان مکالمہ لکھیں۔

05

9. دو ذیل نثر پاروں کی تعریف کریں۔

1. دل سے جا ہوا ضرور آؤں گا۔
2. طاق نے اہل کار کیا۔
3. محمد و صاحب نے پوچھا کیا تھا۔
4. اپنے کہان میں میری طاق
5. ایک سخی کا مختصر لکھیے۔
6. علم و مہارت کی برادری کا مرکزی خیال کیا ہے؟
7. پھلے پھال کے نام پڑھان میں وہ پہلی کون سی تھی۔
8. مریض اور ڈاکٹر کے درمیان مکالمہ لکھیں۔
9. دو ذیل نثر پاروں کی تعریف کریں۔

R

10. نعتیہ.....

11. دل کو دل سے.....

12. غصے سے.....

13. شرب کی صفت.....

14. چنگی (انگلی).....



Roll No. _____ امیدوار خود لکھ کرے

Paper Code 1 0 2 6

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔
 (A) انقلابی (B) مذہبی (C) عوامی (D) بیچانی
2. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔
 (A) مرثیہ (B) مجاز مرسل (C) قافیہ (D) ردیف
3. دیور کی مؤنث ہے۔
 (A) دیورانی (B) دیورنی (C) دیورانی (D) دیورانی
4. شریف کا متضاد ہے۔
 (A) بد معاش (B) غصیلا (C) بد قماش (D) پرہیزگار
5. توکل کا مترادف ہے۔
 (A) سوچ (B) امید (C) آس (D) بھروسہ
6. کتاب کی جمع ہے۔
 (A) کاتب (B) کتب (C) کتابت (D) کتابت
7. اسالیب کا واحد ہے۔
 (A) اسلیب (B) اسلاب (C) سلب (D) اسلوب
8. اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔
 (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات
9. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔
 (A) انکار (B) اخلاق (C) خصائل (D) کردار
10. "اس زلف پہ پھٹی شب دیجو کی سو جھی"۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟
 (A) انشاء کا (B) درد کا (C) جرأت کا (D) میر کا
11. ماں کی گود میں کون سوا ہوا تھا؟
 (A) بی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا
12. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟
 (A) ریشے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مسالا
13. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا؟
 (A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
14. کو اباورچی خانے کے پاس بہت رہتا ہے۔
 (A) ناخوش (B) اداس (C) خوف زدہ (D) مسرور
15. خلوت اور اقی میں کون نوعہ زن تھے؟
 (A) پھول (B) طیور (C) بچے (D) جانور

R

RWP-9-2018

2

گروپ-II

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)
(حصہ نظم)

- i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا
- ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے
- iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں
- iv. ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ

(حصہ غزل)

- i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے
- ii. رُخ و زلف پر جان کھویا کیا
- iii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) کفار نے جب آپ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: "مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے" حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے قرار داد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحبِ جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلائق ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گناہ مضمور ہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کماز یوں یا نیلام گھروں میں بیچ کر کوڑیوں کے بھاؤ بک چکی تھیں۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. سراقہ بنِ عجم کیسے تائب ہوا؟
- ii. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
- iii. اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟
- iv. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟
- v. بندوق چلے تو کوئے کیا کرتے ہیں؟
- vi. شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
- vii. مرزا غالب کو کون سا جمل پسند تھا؟
- viii. شاعر کو کون سے وفا کی امید ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کابلی (ii) پنجائیت

05

6. نظم "سحر" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اس کو دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔

یا

پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے میں ڈاک کی ناقص تقسیم کی شکایت لکھیے۔

05

8. "جس کا کام اسی کو سا جمے" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا "مریض اور طبیب" کے مابین مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. دروازہ کو بند کر دو۔
- ii. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔
- iii. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔
- iv. آب و پانی اٹھنا۔
- v. جس کی لائٹی اُس کی گائے۔
- vi. سوت نہ کپاس۔
- vii. یہاں کاباوا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. اٹلے بانس۔
- ii. سوت نہ کپاس۔
- iii. حساب جو جو۔
- iv. ظلم کی شہی کبھی پھلتی نہیں۔
- v. یہاں کاباوا۔

R