

گروپ - پہلا

اردو (لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر یا کاٹ کر بڑھ کر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھ کر کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) \_\_\_\_\_ بھی راحت فراہوگئی ہے۔ (A) رنج (B) ناکامی (C) حسرت (D) مصیبت
- (2) وہ لفظ جس کے کچھ معنی نہ ہوں، کہلاتا ہے۔ (A) کلمہ (B) مہمل (C) موضوع (D) حرف
- (3) نیک لڑکی میں " نیک " گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسم ذات (B) اسم کمرہ (C) اسم صفت (D) اسم ضمیر
- (4) " شاہ سوار " گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسم مفعول (B) اسم کبوتر (C) اسم ظرف (D) اسم جامد
- (5) " محقق " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَحَقَّق (B) مُحَقَّق (C) مَحَقِّق (D) مُحَقِّق
- (6) " معذرت " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعَذِرَت (B) مَعَذِرَات (C) مَعَذِرَات (D) مَعَذِرَات
- (7) عالم کی موت ہوتی ہے۔ (A) طالب علم کی موت (B) حکومت کی موت (C) عالم کی موت (D) علم کی موت
- (8) سبق " نظریہ پاکستان " کے مصنف کا نام ہے۔ (A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (C) سر سید احمد خاں (D) جمیل الدین عالی
- (9) قلعے کی بڑی بڑی مغلائیاں، سیدانی بی کے سامنے۔ (A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں
- (10) علامہ محمد اقبال پھل پسند کرتے تھے۔ (A) انجور (B) لوکات (C) آم (D) خوبانی
- (11) استنبول پر مسلمانوں کا پہلا حملہ ہوا۔ (A) ۶۷۲ء میں (B) ۶۷۱ء میں (C) ۶۷۳ء میں (D) ۶۷۷ء میں
- (12) چغلی خور کو چغلی خور کہا جائے تو وہ۔ (A) لڑ پڑتا ہے (B) بھاگ جاتا ہے (C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرمسار ہوتا ہے
- (13) " پون لوٹی " (چنگی) معاف تھی۔ (A) ترکاری اور پھل پر (B) اناج اور اُپلے پر (C) غلہ اور ترکاری پر (D) پھل اور اُپلے پر
- (14) نظم " نعت " کے مطابق محبوب پروردگار کا پیغام ہے۔ (A) اصولِ محبت (B) غم گساری (C) امانت داری (D) غریب نوازی
- (15) فاطمہ بیٹ عبداللہ بوقت شہادت جس فریضہ کی ادائیگی میں مصروف تھی۔ (A) پانی پلانے میں (B) مرہم پٹی کرنے میں (C) تیمارداری کرنے میں (D) نماز پڑھنے میں

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

گروپ - پہلا

اردو (لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

وقت = 2.10 گھنٹے

## حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2- درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

”حصہ نظم“

- (i) اصولِ محبت ہے، پیغام جس کا  
(ii) پانی تھا آگ، گرمی روزِ حساب تھی  
(iii) گھر میں گھر میں پیغامِ بہار ہے سہرا  
(iv) ڈگکا جاتے ہیں ریزے لڑکھڑا جاتی ہے جیب
- وہ محبوب پروردگار آ گیا ہے  
ماہی جو سچ موج تک آئی، کباب تھی  
کبھی کبھی تو بڑا بے مہار ہے سہرا  
واپس آ جائے سلامت سائیکل کی کیا مجال

”حصہ غزل“

- (v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا  
(vi) آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا  
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سرِ شام ہی ڈوبے
- جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے  
رنگ، تیری ہنسی سے ملتا ہے  
ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

## حصہ دوم

10 = 5 + 5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور مختصر کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) ”اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو مرزا صاحب کو منا کر لاؤ“ اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب پطرس کے استاد ہیں۔ حسب دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے ان کے سوزے میں سے دو ایک فقرے نکال دیے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہو گیا۔  
(ب) گرمی ہو یا جاڑا، دھوپ ہو یا سایا، وہ دن رات برابر کام کرتا رہا۔ اُسے کبھی یہ خیال نہ آیا کہ میں بہت کام کرتا ہوں یا میرا کام دوسروں سے بہتر ہے، اسی لیے اُسے اپنے کام پر فخر یا غرور نہ تھا۔ وہ یہ باتیں جانتا ہی نہ تھا۔ اُسے کسی سے ہر تھا نہ جلاپا۔ وہ سب کو اچھا سمجھتا اور سب سے محبت کرتا تھا۔

10 = 5 x 2

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟  
(ii) محمد تحسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟  
(iii) لڑکی ٹیشن پہنچے تو اس نے سب سے پہلے کیا دیکھا؟  
(iv) ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر غلطی بخش نے کیا کہا؟  
(v) دہشت گردی سے معاشرتی زندگی کس طرح متاثر ہوتی ہے؟  
(vi) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟  
(vii) نبضِ خاک پر انگلیاں رہنے کا کیا مطلب ہے؟  
(viii) شاعر حسرت موہانی کے ہاں مصیبت کے ”راحت فرزا“ ہونے کی وجہ کیا ہے؟

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) چغل خور

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) علامہ محمد اقبال (ii) تندرستی بزرگت ہے (iii) والدین کی اطاعت

10 = 5 x 2

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے ملتے بنا تا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کریم پڑتی ہیں تو سحر خیز کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روپکلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

- سوالات:- (1) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟  
(2) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟  
(3) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟  
(4) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟  
(5) عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔

گروپ - دوسرا

اردو (لازمی) (نید کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز عمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) انتہا تک پہنچنے کی شرط ہے۔ (A) چاہت اور محنت (B) جہد مسلسل (C) ایثار (D) ابتدا کرنا
- (2) جو شخص اس سڑک پر گیا پھر۔ (A) پھسل پڑا (B) کبھی لوٹ کر نہ آیا (C) تھک کر چور ہوا (D) زخمی ہو کر آ گیا
- (3) درست تلفظ ہے۔ (A) مَعْلُوزَتْ (B) مَعْلُزَتْ (C) مَعْلُزَتْ (D) مَعْلُزَتْ
- (4) "سائیں سائیں" گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسم ظرف (B) اسم آلہ (C) اسم صوت (D) اسم مصدر
- (5) درست تلفظ ہے۔ (A) جُلُوْسُ (B) جُلُوْسُ (C) جُلُوْسُ (D) جُلُوْسُ
- (6) فاطمہ بنت عبد اللہ مجموعہ کلام سے لی گئی ہے۔ (A) تائبہ درہ (B) ہال جبریل (C) ضرب کلیم (D) ارمغان حجاز
- (7) "شمس العلماء" گرامر کی رو سے ہے۔ (A) لقب (B) تخلص (C) خطاب (D) کنیت
- (8) اسم جامد ہے۔ (A) شہنشاہ (B) کھڑا (C) تھرا میٹر (D) اینٹ
- (9) مرزا محمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے سند لی۔ (A) بی۔ اے کی (B) ایم۔ اے تاریخ کی (C) ایم۔ اے انگریزی ادب کی (D) ایم۔ اے اردو ادب کی
- (10) سبق "پرستان کی شہزادی" تحریر ہے۔ (A) اشرف صوبی کی (B) سجاد حیدر یلدرم کی (C) شاہد احمد دہلوی کی (D) ہاجرہ سردر کی
- (11) مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔ (A) چٹیل میدان کی طرف (B) پائیں باغ میں (C) دریا کی سمت (D) باغ میں
- (12) لڑکی نے تقی کو رقم دی۔ (A) دس روپے (B) ایک روپیا (C) پانچ کانوٹ (D) آٹھنی
- (13) چٹل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔ (A) کھٹا (B) نمکین (C) بیٹھا (D) کڑوا
- (14) میر مجروح کے خط میں \_\_\_\_\_ کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے۔ (A) میر مجروح (B) میرن (C) شاہ محمد عظیم (D) میر نصیر الدین
- (15) پروگرام "دانش کدہ" میں دانشور بلائے جاتے تھے۔ (A) چار (B) تین (C) دو (D) سات

اردو (لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018) گروپ - دوسرا

وقت = 2.10 گھنٹے حصہ انشائیہ کل نمبر = 60

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2- درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

” حصہ نظم “

- |   |   |
|---|---|
| (i) وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا     | دہی مالک ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا   |
| (ii) اڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا           | کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا      |
| (iii) چمچڑے ہوؤں کو نکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا | کتنے ستاروں کے ٹھرمٹ میں سورج بن کر آیا |
| (iv) مجھے پیاہ کی تصویر بھیج دیں جھٹ پٹ           | یہ دیکھنا ہے کہ بیٹھے ہیں آپ کس کرٹ     |

” حصہ غزل “

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| (v) میں در ماندہ اس بارگاہ عطا کا              | مُنہ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے  |
| (vi) روح کو بھی مزا محبت کا                    | دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے       |
| (vii) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا | آج ہی خاطر بیمار نکلیا بھی نہیں |

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) چنانچہ 1857ء کی جنگ آزادی میں مسلمانوں نے پھر اپنے قدم جمائے کی کوشش کی لیکن انگریزی اقتدار مستحکم ہو چکا تھا، اس لیے انھیں کامیابی نہ ہو سکی۔ اس زمانے میں سر سید نے مجبوراً انگریزوں سے مفاہمت کو غنیمت جانا اور مسلمان قوم کی اخلاقی اور تہذیبی اصلاح پر توجہ دی اور ان کے دلوں سے احساس کمتری کو دور کرنے کی کوشش بھی کی۔
- (ب) ہانوں میں رہتے رہتے اسے جزی بوٹیوں کی بھی شناخت ہو گئی تھی۔ خاص کر بچوں کے علاج میں اسے بڑی مہارت تھی۔ دور دورے لوگ اس کے پاس بچوں کے علاج کے لیے آتے تھے۔ وہ اپنے باغ ہی میں سے جزی بوٹیاں لاکر بڑی شفقت اور غور سے ان کا علاج کرتا۔ کبھی کبھی دوسرے گاؤں والے بھی اسے علاج کے لیے بلالے جاتے۔ بلا تامل چلا جاتا، مفت علاج کرتا اور کبھی کسی سے کچھ نہیں لیتا تھا۔

10 = 5 x 2

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- |  |   |
|--|---|
| (i) مرزا صاحب کا سب سے بڑا مشغلہ کیا تھا؟  | (ii) سید ابیانی نے گزراوقات کے لیے کون سا پیشہ اختیار کیا؟  |
| (iii) کسان نے چنل خور کو کن شرائط پر ملازم رکھا؟   | (iv) ”بحوالہ خطوط غالب“ تفتیہ نے غالب کو خط کہاں سے لکھا تھا؟   |
| (v) سبق ”اشہ باندھ کر کیوں ڈرتا ہے“ کے حوالے سے وہشت گردی سے معاشرتی زندگی کس طرح متاثر ہوتی ہے؟ (vi) نظم ”حمد کے حوالے سے“ انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟ | (vii) ”بحوالہ نظم ”کسان“ کون سی قوتیں کسان سے سرگور رہتی ہیں؟ (viii) فراق گورکھپوری کی شامل نصاب غزل میں شاعر کو کسی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی؟ |

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

- (الف) نام دیومالی (ب) اشنبول

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

- (i) علم کے فائدے (ii) محنت کی برکتیں (iii) دیہاتی زندگی

10 = 5 x 2

7- درج ذیل مہارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

غالب نے القاب و آداب، مزاج پر ہی وغیرہ نگاری کا قدم دستور، جس سے سرمو متجاوز کرنا روانہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں کہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے، مگر ان قاعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب و آداب بالکل چھوڑ دیتے اور ازل سے مضمون شروع کر دیتے تھے، کبھی لکھتے تھے تو نئے مختصر، موزوں القاب لکھتے تھے۔ مثلاً ”میاں“۔ ”برخوردار“۔ ”بندہ پرور“۔ ”مہاران“۔ ”پیر و مرشد“۔ ”بھائی صاحب“۔ اس سے زیادہ لکھا تو ”میری جان کے چین میاں سرفراز حسین“۔ ”میرے مہربان، میری جان، مرزا تفتیہ خان دان“ کبھی یہ سب غائب اور خط اس طرح سے شروع: ”صاحب تم کیا چاہتے ہو؟“۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ ”مارڈ الا یار تیری جواب طلبی نے“۔ اسی طرح دعا، سلام اور اپنا نام اور تاریخ تحریر لکھتے ہیں کوئی پابندی نہ تھی۔

- سوالات:- (1) آپ کے خیال میں خط کے ضروری حصے / اجزا کیا ہیں؟ (2) غالب نے کس دستور و مکتوب نگاری کو ترک کیا؟ (3) غالب کس طرح کے القاب لکھتے تھے؟ (4) دی گئی عبارت میں سے غالب کے پسندیدہ القابات میں سے تین القاب تحریر کریں۔ (5) عبارت کا عنوان تحریر کیجیے۔